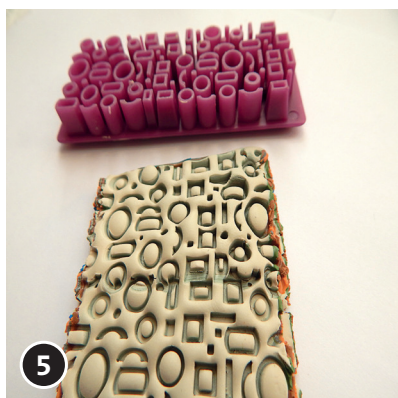


Tecnica Mokume Gane



Materiale utilizzato Mokume Gane - Bigiotteria:	Numero articolo:	Quantità:
Ciondolo di metallo con castone – ovale, ca. 22 x 30 mm, color argento, 2 pezzi	470773	1
Ciondolo di metallo con castone – rotondo, ca. ø 38 mm, color argento	474294	1
Anello di metallo con castone – ovale, regolabile, ca. 20 x 25 mm, color argento	486433	1
Anello di metallo con castone – rotondo, regolabile, ca. ø 24 mm, color argento	474319	1
Anello di metallo con piastrina, regolabile, ca. ø 17 mm, color platino, 4 pezzi	575509	1
Premo – sostanza modellabile, 57 g, argento	419959	2
Premo – sostanza modellabile, 57 g, verde chiaro madreperla	419812	2
FIMO® soft – sostanza modellabile, 57 g, sahara	427149	2
FIMO® soft – sostanza modellabile, 57 g, cioccolato	495364	2
FIMO® soft – sostanza modellabile, 57 g, bianco	495700	2
FIMO® soft – sostanza modellabile, 57 g, blu brillante	495962	2
FIMO® soft – sostanza modellabile, 57 g, cognac	495375	2
FIMO® soft – sostanza modellabile, 57 g, caramello	495331	2
FIMO® soft – sostanza modellabile, 57 g, blu pacifico	495744	2
FIMO® effect – sostanza modellabile, 57 g, acqua	408510	2
Sculpey® timbri design, ca. 83 x 30 x 10 mm, set da 4	442730	1
Sculpey® modellatore di perline vuote all'interno (misure perline ca. ø 20–45 mm)	442590	1
Chiodini per bigiotteria, lunghezza ca. 45 mm, 100 pezzi, color platino	548012	1
Catenella per bigiotteria, ca. 500 x 12 mm, color platino	575532	1
Anelli intermedi, ca. ø 6 mm, 20 pezzi, color platino	583803	1
Catenina a maglie grosse, ca. ø 4 mm, lunghezza ca. 1 m, color platino	722515	2
Catenina a maglie grosse, ca. ø 6 mm, lunghezza ca. 1 m, color platino	722526	2
Cordoncino di satin, ca. ø 2 mm, rotolo da 6 m, azzurro	567227	1
Cordoncino di satin, ca. ø 2 mm, rotolo da 6 m, crema (alternativo)	567205	1
Cordoncino di satin, ca. ø 2 mm, rotolo da 6 m, grigio chiaro (alternativo)	559093	1
Cordoncino di satin, ca. ø 2 mm, rotolo da 6 m, turchese (alternativo)	558606	1
Materiali/utensili consigliati		
Rullo modellatore, ca. ø 25 mm x 200 mm	807196	1
Staedtler – impastatrice per sostanze modellabili, ca. 270 x 265 x 167 mm, larghezza rullo ca. 175 mm	438197	1
FIMO® Cutter, ca. 110–150 x 20 mm, set da 4	527333	1
Set di fustelle – anelli, ca. ø 29 x 112 mm, altezza ca. 30 mm, con barattolo di metallo, set da 14	541375	1
Set di fustelle per guarnire, ca. 7–40 mm, altezza ca. 18 mm, set da 42	474892	1
Colla universale per lavoretti, 80 ml, trasparente	539697	1
Materiali necessari		
Supporto (carta spessa, carta da forno), metro a nastro (o righello), rullo per modellare, impastatrice, FIMO® Cutter-set, fustelle rotondi, coltello appuntito, Sculpey® timbri design, ciotola bassa per acqua, Sculpey® modellatore per perline vuote, carta da cucina, tronchese, pinza a becco tondo, pinza piatta (senza taglio), forbici		

Creazione perline cave



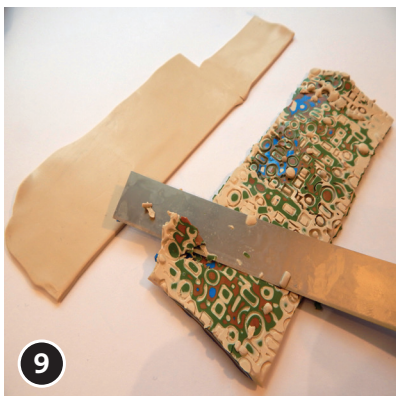
Istruzioni

1. Prendere la pasta modellabile nei colori desiderati. Separare una parte della pasta ed impastarla a temperatura ambiente. Stendere le rispettive sostanze di modellaggio ottenendo una piastra di ca. 2 mm di spessore. Ritagliare le piastre colorate nella misura di ca. 10 x 5 cm.
2. Posare i diversi strati uno sopra l'altro e pressare in modo da creare un fascio compatto.
3. Fare passare il fascio di piastre attraverso l'impastatrice con l'impostazione più grande (il fascio si allungherà). Ritagliare la striscia in pezzi di uguali dimensioni. Mettere le strisce sottili così ottenute nuovamente una sopra l'altra (spessore della striscia ca. 12 mm).
4. Immergere il timbro Sculpey® Design desiderato in un po' d'acqua. Premerlo più volte su tutta la parte superiore della striscia.
5. Attenzione! Non premere con troppa decisione, per mantenere uno strato inferiore completo di sostanza di modellaggio. (Non si devono sviluppare buchi).
6. Mediante il taglierino mobile FIMO®, staccare uno strato sottile dalla sostanza di modellaggio (striscia).



7. Ora è visibile il motivo ottenuto. Stendere con l'aiuto dell'impastatrice una piastra di sostanza per modellaggio (spessore ca. 2 mm). Per fare ciò utilizzare i residui di sostanza per modellaggio oppure sostanza dai colori adatti.

8. Appoggiare ora lo strato sottile, con motivi sulla piastra modellata.



9. Ora ritagliare ripetutamente strati sottilissimi e poggiarli sulla piastra. Alla fine la piastra dovrebbe essere completamente coperta da strati con motivi.

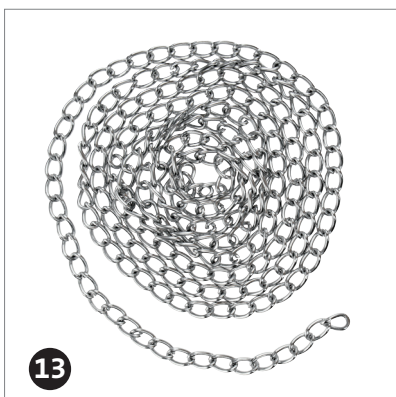
10. Premere bene questi strati con il rullo modellatore. Fare passare questa piastra nell'impastatrice (impostazione più grande) e stendere.



11. Prendere in mano il modellatore per perline cave Sculpey®. Ritagliare dalla piastra con motivi due cerchi della misura desiderata di dimensioni identiche. Posizionare i cerchi sulla forma corrispondente. Fare indurire i cerchi a 110 ° C per 30 minuti in forno. Dopo il trattamento, lasciare raffreddare all'aria i dischi curvi (conchiglie). Quando sono freddi, toglierli dallo stampo.

12. Inserire un chiodino tra le due conchiglie.

Fissare entrambe le due conchiglie (con chiodino) sul bordo esterno con il collante universale per realizzare una perla cava.



13. Appendere la catenina o il cordoncino desiderato nell'occhiello del chiodino.

14. Chiudere la catenina con un anello intermedio, annodare le estremità del cordoncino.

Modellare ciondoli e anelli



Per gli anelli e ciondoli senza castone di metallo fare indurire nel forno solo il cerchio (o altra forma della dimensione desiderata).
Per poter successivamente infilare una catena o un cordoncino, prima dell'indurimento, fare un foro nella parte superiore del ciondolo.
Incollare la guida dell'anello con la piastra sotto il cerchio indurito (o altra forma).



Per gli anelli e i ciondoli con castone ritagliare la forma desiderata secondo il castone. Quindi premere questo ritaglio nel castone.
Per poter successivamente infilare una catena o un cordoncino, prima dell'indurimento, fare un foro nella parte superiore del ciondolo.
Incollare la guida dell'anello con la piastra sotto il cerchio indurito (o altra forma).

Buon divertimento vi augura il team creativo OPITEC!